**Аннотация к рабочей программе**

**учебного предмета «Музыка»**

**5-8 классы.**

##### **Нормативно-правовые основания разработки рабочей программы**

##### Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно- правовых документов:

##### Федеральный компонент государственного образовательного стандарта общего образования (часть II. Среднее (полное) общее образование), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 года №1897 с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 г. №1577.

##### Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрено Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15)

1. Основная образовательная программа основного общего образования МАОУ "Школа №1" КГО
2. Годовой календарный учебный график МАОУ "Школа №1" КГО

**Место предмета в учебном плане:** Предмет «Музыка» изучается с 5 по 8 класс по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 136 часов в соответствии с базисным учебным планом.

Согласно учебному плану ОУ, предмет «Музыка» изучается с 5 по 7 класс по одному часу в неделю, а в 8 классе 0,5 часа в неделю. В 5-7 классах по 35 часов в год, а в 8 классе 17 часов в год.

На 2019-2020 год в конце каждой четверти планируется метапредметный день за счет резервных уроков.

Октябрь – Память и слава героям ВОВ (перенос с 2019-2020 учебного года по причине ограничительных карантинных мероприятий)

Декабрь – Завершая год народного творчества (Фестиваль национальных культур)

Март – Я – исследователь. Общешкольная конференция исследовательских работ учащихся

Май – Семья – начало всех начал (в рамках международного дня семьи 15 мая)

В 5-7 классах - 3 часа метапредметный день, в 8 классе 1 час.

**Планируемые результаты учебного предмета Музыка:**

Выпускник научится:

5 класс

-понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

-понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

-понимать основной принцип построения и развития музыки;

-понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;

-понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;

-определять характерные особенности музыкального языка;

-определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

-различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

-различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

-анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

-узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);

-называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд.)

-выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;

-эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях

- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений

проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности

**6 класс**

-понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;

-понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;

-понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;

-понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;

-определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;

-определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке,

-определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;

-производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;

-узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;

- определять тембры музыкальных инструментов;

-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

-эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения

- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении

- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (acappella);

-использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на занятиях, при составлении домашней фонотеки, видеотеки

**7 класс**

-понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

-определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;

-различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

-анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;

-анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;

-анализировать творчество исполнителей авторской песни;

-узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

-называть основные жанры светской музыки крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт);

-называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;

-называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;

-выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;

-размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;

- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;

участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования

-обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров

- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;

-применять современные информационно-коммуникационные технологии для записи и воспроизведения музыки

**8 класс**

-понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;

-определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

-определять характерные признаки современной популярной музыки;

-различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;

-анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

-анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;

-распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;

-называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;

-выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывать суждения об основной идее, о средствах и формах ее воплощения

- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств

- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме

- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений

-приводить примеры выдающихся отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов

-владеть навыками вокально-хорового музицирования;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (в том числе в творческой и сценической).

**Выпускник получит возможность научиться:**

*5 класс*

*-различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;*

*-активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).*

*6 класс*

*-распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;*

*-понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;*

*-определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;*

*7 класс*

*-понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;*

*-понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;*

*8 класс*

*-выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;*

*-различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;*

*-исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись.*

**Учебно-методический комплекс:**

**Примерная основная образовательная программа** основного общего образования. Москва 2015г.

**Учебники**:

1. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2018.-159с.
2. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 6класс: учебник для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2014.-168с.
3. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2015.-159с.
4. Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, Музыка. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций - М.: Просвещение, 2019.-128с.

**Экранно-звуковые пособия**

1.Произведения классической русской, народной и зарубежной музыки, для слушания формате mp3.

2. Песни для детей в формате mp3 и их минусы для пения.

3. Презентации к урокам музыки по всем темам.

4. Видеофрагменты из оперных спектаклей.

5. Видеофрагменты из балетных спектаклей.

6. Видеофрагменты с записью известных хоровых и танцевальных коллективов.

7. Видеофрагменты из мюзиклов.

**Цифровые и электронные образовательные ресурсы**

1. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>.
2. ЭОР Музыка и звуки. Музыка для проектов. <https://wav-library.net/music-for-projects>
3. Классическая музыка. <http://www.classic-music.ru/>

**Срок реализации учебного предмета 3,5 года.**

**Формы промежуточной аттестации обучающихся**

Освоение образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся. Все формы аттестации проводятся во время учебных занятий: в рамках учебного расписания. Продолжительность контрольного мероприятия не должна превышать времени, отведенного на 1-2 урока, и проводится не ранее второго урока и не позднее четвертого урока.

Текущая и промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным актом МАОУ "Школа №1" КГО «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся».

Промежуточная аттестация в V-VIII классах проводится в конце учебного года в различных формах, соответствующих специфике учебного предмета. Содержание контрольных работ должно соответствовать требованиям Федерального государственного образовательного стандарта, рабочей программе, тематическому планированию учителя-предметника.