**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**1 – 4 КЛАСС**

**УМК «ШКОЛА РОССИИ»**

**Рабочая программа составлена в соответствии** с

 -Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (п.3.6 ст.28),

- требованиями федерального государственного образовательного стандарта

начального общего образования,

-на основе основной общеобразовательной программы начального общего образования МАОУ «Школа №1» Камышловского городского округа,

-на основе примерной программы Л.А.Неменская «Изобразительное искусство» Москва: Просвещение, 2018

**Цели** курса:

-воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве через искусство;

 -развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

 -освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;

 -овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

 Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

-совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

 -развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

-формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение изобразительного искусства в начальной школе выделяется 135 ч, из них в 1 классе 33 ч (1 ч в неделю, 33 учебные недели), во 2-4 классах по 34 ч. (1 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**Срок реализации учебного предмета «Окружающий мир» – 4 года.**

**Предметные результаты освоения учебного предмета**

В результате изучения изобразительного искусства на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства.

 **Восприятие искусства и виды художественной деятельности.**

Выпускник научится:

 различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

 различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

 эмоционально­ ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно ­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

 узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

 *Выпускник получит возможность научиться:*

 воспринимать произведения изобразительного искусства;

 участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

 видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

 высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

 **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

 Выпускник научится:

создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

 использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру;

 различные художественные материалы для воплощения собственного творческого замысла;

различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;

создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

 наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

 изображать предметы различной формы;

использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;

 использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента;

передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

 *Выпускник получит возможность научиться:*

пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

 выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

 Выпускник научится:

осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­-творческой деятельности;

выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

 решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

*Выпускник получит возможность научиться:*

видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира;

проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

 изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним; изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

**Учебно-методический комплект**

Для реализации рабочей программы используются учебно-методические

комплекты, включающие:

1)Изобразительное искусство.Учебник для 1 класса..Л.А.Неменская - М.: Просвещение, ,2019.

2) Изобразительное искусство.Учебник для 2 класса..Л.А.Неменская - М.: Просвещение, ,2019.

3) Изобразительное искусство.Учебник для 3 класса..Л.А.Неменская - М.: Просвещение, ,2019.

4) Изобразительное искусство.Учебник для 4 класса..Л.А.Неменская - М.: Просвещение, ,2019.